МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Балтасинский районный исполнительный комитет

МБОУ "Книнская ООШ им. Б.С. Рахимова"

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждено:
Руководитель ШМО гуманитарного цикла _________ /Плотникова Е.К./ № 1 от «26» августа 2023 г.	Зам. директора по УР: ________/Г.С.Ибрагимова / Протокол № 2 от «29» августа 2023 г	Директор школы _________ /Р.В.Низамиев/ Приказ № 126 от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 5 класса основного общего образования

для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке

на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Хабибуллина Кифая Талгатовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол № 2
от «29» августа 2023 года.

2023– 2024 учебный год

Составлено на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Книнская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Б.С.Рахимова» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан.
2. Федеральная образовательная программа среднего общего образования.
3. ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ОБУЧЕНИЕМ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ) (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
4. 5-11 сыйныфларда «Туган (татар) телдәге әдәбияты» курсын укыту буенча методик тәкъдимнәр (https://mon.tatarstan.ru/metodicheskie-rekomendatsii-7050209.htm)
5. Учебный план МБОУ «Книнская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Б.С.Рахимова» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан на 2023/2024 уч.г ;

Обучение ведется по учебникам для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений:

Туган (татар) телдәге әдәбият. 5 сыйныф: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 196 б.

Срок реализации: 1 год

Аңлатма язуы

5-9 сыйныфларда «Туган (татар) телдәге әдәбият»ны өйрәнү башлангыч сыйныфларда алган белемнәрне тирәнәйтү, үстерүне, укучыларны татар халкының күп гасырлык әдәби, мәдәни мирасы белән таныштыруны күздә тота. Шул нигездә милли үзаңны үстерү, этник чыгышыңны аңлау, тарих, тел, мәдәният, дөньяга караш, менталитет, үз халкыңның фәлсәфи карашлары турында системалы белемнәр алу өчен шартлар тудыруны, әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итүне, форма һәм эчтәлек бердәмлеге принципларына таянып аның асылын аңлауны, шәрехли алуны, анализлау күнекмәләрен үстерүне тәэмин итә.

Укучыны халкыбызның мәдәни байлыгының зур бер өлешен тәшкил иткән әдәби мираска якынайту, андагы кыйммәтләрне аңлый, хөрмәт итә һәм куллана белергә, уку эшчәнлеген тормышта белем туплау, аны файдалана белергә өйрәтү уку предметының максат булып тора.

Уку предметын өйрәнүнең бурычлары:

– әдәби текстны шәрехләү, анализлау һәм аңлату күнекмәләрен үстерү;

– әдәби-теоретик төшенчәләр белән танышу, әдәби анализ алымнарын куллану аша укучыны сүз сәнгате булган туган телдәге татар әдәбиятына якынайту;

– татар әдәби барышы белән танышу һәм аның тарихи процесс белән бәйләнешен аңлау;

– укучыларның коммуникатив күнекмәләрен үстерү (татар телендә язма һәм телдән диалогик һәм монологик сөйләм);

– укучыларның күзаллауларын формалаштыру;

– укучыларның әхлакый һәм эстетик хисләрен формалаштыру.

5-9 сыйныфларда «Туган (татар) телдәге әдәбият» предметы яңа ФДББСлары таләпләренә туры китереп эшләнелә. Ул ике дәрәҗәдә белем бирә торган мәктәп укучыларын күздә тота. Дәреслек татар телендә белем бирә торган һәм рус телендә белем бирүче мәктәпләрнең татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучыларына аталган. Шул ук вакытта яшь буынның туган телне белү, милли яшәешебез, халкыбызның гореф-гадәтләре белән танышлык дәрәҗәсе төрле булуы да исәпкә алынган. «Туган (татар) телдәге әдәбият» укучыны үз халкының яшәеш фәлсәфәсенә, тарихына, теленә дә якынайтырга, әдәбият фәне нигезләрен үзләштерүне дә тәэмин итәргә тиеш. Әмма укытуга бирелгән булган вакытның бик кыска булуы (атнага 1 сәгать) күләмле материалны бик тыгыз һәм аңлаешлы, гади итеп шул кысаларга сыйдыруны таләп итә. Шуны күздә тотып, уку материалын тәкъдим итүнең дә үзенчәлекле юллары сайланды.

Предмет халык авыз иҗаты әсәрләре (әкиятләр, мифлар, риваятьләр, легендалар, халык авыз иҗатының кече жанрлары (табышмаклар, мәкальләр һәм әйтемнәр), татар халык җырлары, дастаннар, бәетләр белән танышуны, татар әдәбияты барышын чорларга бүлеп өйрәнүне һәм татар әдәбиятын катлаулы гомуми әдәби процессның бер буыны буларак күзаллауны, әдәби-теоретик төшенчәләрне үзләштерүне үз эченә ала.

Әлеге материал укучының яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып, башка предметлар белән дә бәйләнешне күздә тотып сыйныфларга өлешләп бүлеп бирелә.

5-7 сыйнфларда төп максат буларак әдәбиятның төр һәм жанр мәсьәләсен карау алга чыкты. Аерым алганда 5 сыйныфта игътибар үзәгендә әдәби төрләр белән танышу тора. Аерым әсәрләр мисалында проза, лирика, драма үзенчәлекләре өйрәнелә. 6 сыйныфта лирика, хикәя, повесть, лиро-эпик әсәрләрдә, драмада, фантастик һәм автобиографик характердагы әсәрләрдә образлылык тудыру алымнары карала. 7 сыйныфта укучылар хикәя, повесть, роман, драма һәм лиро-эпик әсәрләрнең жанр хасиятләрен өйрәнәләр. 8 сыйныфта әдәби әсәрне укучылар сәнгати алымнарны карау ягыннан тикшерәләр. 9 сыйныф материалы алган белемнәрне системалаштыруны күздә тота. Ул тулы әдәбият тарихына күзәтү ясый. Әдәби барышны халык тарихы һәм гомуми әдәби процесс белән бәйләнештә күзаллау мөмкинлеге тудыра. Сүз сәнгатенең кешенең рухи дөньясы белән тирәнтен керешкән төре булган әдәбиятны аңлап кабул итәргә өйрәтә.

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

5 класс – 34 сәгать (татар телендә белем бирү мәктәпләренә)

№	Тема	Эчтәлек	Сәг. саны	Укучылар эшчәнлегенең төп төрләре
1	Мифлар (2 сәгать)	Ияләр – мифик образлар (Татар халык мифлары. «Җил иясе җил чыгара» мифы)	1	Уку: мәгънәсен аңлап, сәнгатьле итеп мифларны уку. Фольклор әсәренең тексты белән эшләү: мифларны һәм мифик образларны анализлау, мифларның тема һәм проблемаларын билгеләү, төп фикерен ачыклау. Әдәби-теоретик төшенчәне үзләштерү
		Тавык турында да миф бар (Мифларның килеп чыгышы, аларны классификацияләү. «Тавык» мифы)	1	
Халык авыз иҗаты				
2	Әкиятләр (5 сәгать)	Әкиятләрдә дә хакыйкать бар (Халык байлыгы буларак татар халык авыз иҗаты. Әкиятләр. «Хәйләкәр төлке» әкияте)	1	Уку: текстны сәнгатьле уку. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләр буенча уку. Фольклор әсәре тексты белән эшләү: укыган әкиятнең эчтәлегенә кагылышлы сорауларга җавап бирү, текстагы вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү, әсәр героена бәя бирү. Текстны сөйләү: план буенча сөйләү. Әдәби-теоретик төшенчәләр белән эшләү: әкиятләрне төрләргә аеру, халык әкиятләренә хас үзенчәлекләрне, сәнгати алымнары ачыклау; халык авыз иҗаты турында күзаллау
		Кемнән үрнәк алырга? (Татар халык әкияте «Өч кыз»)	1	
		Каршына Ак бүре килеп чыккан... (Татар халык әкияте «Ак бүре»)	1	
		Тылсымның көче нәрсәдә? (Татар халык әкияте «Ак бүре»)	1	

		Әкияткә рәсем ясау җиңелме? (Проект эше: «Татар халык әкиятләренә рәсемнәр ясаучы рәссам-иллюстраторлар» / «Татар халык әкиятләренә иллюстрацияләр» альбомын төзү)	1	формалаштыру, халык иҗаты әсәрләренең үзенчәлекләрен аңлау. Проект эше: проект эшен башкару өчен кирәкле материалны җыю һәм системага салу, фикер алышу, чыгыш ясау.
3	Легендалар һәм риваятьләр (2 сәгать)	Хыял һәм чынбарлык (Татар халык легендалары. «Зөһрә кыз», «Кәккүк каян барлыкка килгән» легендалары)	1	Уку: мәгънәсен аңлап, сәнгатьле итеп риваятьләрне һәм легендаларны уку. Риваятьләр һәм легендаларның эчтәлеген сөйләү. Уку-укыту әңгәмәсе: сорауларга җаваплар бирү, тарихи вакыйгаларның һәм мифологик образларның легендаларда, риваятьләрдә ничек чагылуын һәм аларның вазифасын билгеләү. Әдәби-теоретик төшенчәләр белән эшләү: легенда, риваять төшенчәләрен үзләштерү, риваять һәм легенда жанры үзенчәлекләрен билгеләү, риваятьләрнең легендалардан аермаларын ачыклау
		Хәтер – киләчәк сакчысы (Риваятьләр. «Шәһәр нигә Казан дип аталган», «Тургай моңы» риваятьләре)	1	
4	Татар халык авыз иҗатының кече жанрлары (4 сәгать)	Табышмак – тапкырлар уены (Татар халык авыз иҗатының кече жанрлары. Табышмаклар)	1	Тыңлау: сөйләмне ишетеп, тыңлап аңлау, таныш булмаган сүзләрнең мәгънәләрен ачыклау. Фольклорның кече жанрларын һәм алар арасындагы аермаларны билгеләү. Фольклор әсәренең тексты белән эшләү: текстлардагы образлар системасы билгеләү. Әдәби-теоретик төшенчәләр белән эшләү: табышмаклар, мәкальләр, әйтемнәр төшенчәләрен үзләштерү, мәкальләрнең, табышмакларның төп жанр үзенчәлекләрен билгеләү. Күнегү: мәкальләр һәм әйтемнәрне язма һәм телдән сөйләмдә куллану. Үткән материалны ныгыту: гомумиләштерү өчен булган сорауларга телдән җавап бирү. Тикшерү эше: контроль эшне башкару (тест)
		Кемнең теленә сандугач кунган? (Мәкаль һәм әйтемнәр)	1	
		Әйтем – сөйләмнең бизәге, мәкаль – сөйләмнең җиләге (Мәкаль һәм әйтемнәр)	1	
		Үткән материалны кабатлау. Контроль эш.	1	
		Татар әдәбияты		
5	Әдәби әкият (автор әкияте)	Әкиятне кем иҗат итә? (Әдәби әкият. Г. Тукай «Шүрәле»)	1	Уку: әкиятләрне мәгънәләрен аңлап, сәнгатьле итеп уку. Әдәби әсәренең тексты белән эшләү: әсәр текстын бедү һәм

	(2 сәгать)	Матурлык һәм батырлык (Г. Тукайның «Шүрәле» әкияте)	1	аңлауны ачыклый торган сорауларга җаваплар бирү, текстка таянып үз фикерләрен нигезләү. Әсәр героена бәя: автор сурәтләвенә нигезләнеп, телдән, геройның портретын тасвирлау. Текстны сөйләү: план буенча әсәрнең эчтәлеген сөйләү. Әдәби-теоретик төшенчәләр белән эшләү: әдәби әкиятнең жанр үзенчәлекләрен билгеләү, әдәби әкиятләрдәге халык авыз иҗаты традицияләрен, мотивларын, образларын ачыклау. Сәнгатьле уку: текстны сәнгатьле итеп яттан сөйләү
6	Проза (6 сәгать)	Һәр гамәлнең эзе кала (Эпик әсәр үзенчәлекләре. Хикәя жанры. Ф. Яруллинның «Кояштагы тап» хикәясе)	1	Уку: мәгънәсен аңлап, сәнгатьле итеп уку. Әдәби әсәр тексты белән эшләү: текстның исеме, рәсемнәр, ачкыч сүзләр аша әсәрнең эчтәлеген фаразлау, вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү, геройның хисләрен белдерә торган сурәтләү чараларын билгеләү. Үз карашын формалаштыру һәм дәлилләү. Әсәр героена бәя: аның гамәлләрен бәяләү. Текстны сөйләү: җентекләп сөйләү. Әдәби-теоретик төшенчәләр белән эшләү: хикәянең жанр үзенчәлекләрен ачыклау. Үткән материалны ныгыту: гомумиләштерү, сорауларга телдән җаваплар бирү. Иҗади эш: сочинение язу
		Яхшылык итсәң үзеңә кайтыр (Ф. Яруллинның «Зәңгәр күлдә ай коена» хикәясе)	1	
		Кеше нинди була? (Дәрдемәнднең «Богдай» хикәясе)	1	
		Урман кызы ак томан сыман... (Г. Сабитовның «Урман кызы Таңсылу» хикәясе_	1	
		Күңелендә юкның күзе юк (Г. Сабитовның «Урман кызы Таңсылу» хикәясе)	1	
		Үткән теманы кабатлау. Иҗади эш: шәхси кичерешләргә нигезләнеп инша язу	1	
7	Мәсәл (2 сәгать)	Эш сөйгәнне ил сөя (Мәсәл жанры. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр»)	1	Уку: текстны мәгънәләрен аңлап, сәнгатьле итеп уку. Уку әңгәмәсе: исемнең эчтәлек белән бәйләнешен табу, укылган текстның эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү. Әсәр героена бәя. Рәсемнәр һәм иллюстрацияләр буенча сөйләү. Әдәби-теоретик төшенчәләр белән эшләү: мәсәлнең жанр үзенчәлекләрен билгеләү
		Яшь акылның тәҗрибәсе аз (Ә. Исхакның «Карт имән белән яшь егет» мәсәле)	1	
8	Лирик әсәрләр (8 сәгать)	Туган җирдә һәр нәрсә изге (Лирик әсәр үзенчәлекләре. Г. Тукай. «Пар ат»)	1	Уку: шигырь текстын мәгънәсен аңлап, сәнгатьле итеп уку. Уку әңгәмәсе: укыган шигырьнең эчтәлеге буенча сорауларга җаваплар бирү. Әдәби әсәр тексты белән эшләү: геройның хисләрен белдерә торган сурәтләү чараларын билгеләү, сәнгатьлелек чараларын тексттан табу, аларның мәгънәләрен аңлау һәм текстагы әһәмиятен билгеләү, шигъри әсәрләрдәге хис-тойгы тудыру
		Батырлыкка чәчәкләр дә баш ия (М. Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты. «Кызыл ромашка» шигыре)	1	
		Эшең калсын мең яшәрлек имән булып	1	

		(М. Җәлилнең «Имән» шигыре)		чараларын бәяләү. Текстны сөйләү: укылган эпизодлар һәм өлешләр буенча сүзләр ярдәмендә сурәт тудыру (тасвирлама сөйләм). Шигъри сөйләмнең чәчмә сөйләмнән аермасын билгеләү. Сәнгатьле уку: текстны сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Иҗади эш: рәсемгә карап хикәя төзү. Үткән материалны ныгыту: гомумиләштерү, сорауларга телдән җаваплар бирү
		«Мин түз чүкмәм, катыйль, минең алда» М. Җәлил (Иҗади эш: Х. Якуповның «Хөкем алдыннан» картинасы буенча хикәя төзү)	1	
		Дөнья кайчан матур? (М. Әгъләмов. «Матурлык минем белән», Г. Афзал «Матурлык эзлим»)	1	
		Балачак хыялы (Р. Миңнуллин. «Әни, мин көчек күрдем», «Олы булсам...»)	1	
		Дөреслек без күрә алганнан зуррак була аламы? (Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дөресен»)	1	
		Рәхмәтне саныйлармы? (Ш. Галиевнең «Тагын бер «рәхмәт» шигыре) Үткән теманы кабатлау	1	
9	Драма әсәрләре (2 сәгать)	Син әкият яратасыңмы? (Драма әсәрләре. Т. Миңнуллин. «Гафият турында әкият»)	1	Уку: мәгънәсен аңлап, сәнгатьле итеп уку. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләр буенча уку. Уку-укыту әңгәмәсе: укыган текстның эчтәлеге буенча сорауларга җаваплар бирү, үз фикерен булдыру, сөйләү өчен мөстәкыйль рәвештә план төзү. Әдәби әсәрнең тексты белән эшләү: вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү, әсәр геройлары турында фикер йөртү. Текстны сөйләү: кыскача сөйләү. Әдәби-теоретик төшенчәләр белән эшләү: драма әсәренең жанр үзенчәлекләрен билгеләү.
		Әкият хакыйкатькә якынайта (Т. Миңнуллинның «Гафият турында әкият»е)	1	
10	Нәтиҗәләр чыгару (1 сәгать)	Үткән материалны кабатлау. Контроль эш. Нәтиҗәләр чыгару.	1	Комплекслы кабатлау. Гомумиләштерү, сорауларга җаваплар бирү. Контроль тест биремнәрен үтәү.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Фактическая дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Общее количество	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Понятие о мифе. Татарские народные мифы. «Откуда появляется ветер»)/ Иялəр – мифик образлар. Татар халык мифлары. «Җил иясе җил чыгара» мифы)	1			02.09		https://infourok.ru/prezentaciya-po-tatarskoy-literature-miflar-klass-456127.html
2.	Происхождение мифов, их классификация../Мифларның килеп чыгышы, аларны классификациялəү.	1			09.09		
3.	Устное народное творчество как народное достояние Сказки, виды сказок.Татарские народные сказки:. «Хитрая лиса»./Халык байлыгы буларак татар халык авыз иҗаты.Əкият төрлəре. «Хəйлəкəр төлке».	1			16.09		https://multiurok.ru/files/tatar-khalyk-kiiatie-kh-il-k-r-tolkie.html
4.	Татарская народная сказка. «Три дочери»/? Татар халык əкияте «Өч кыз».	1			23.09		https://ya.ru/video/preview/4884269524494359564
5.	Татарская народная сказка «Белый волк»/ Татар халык əкияте «Ак бүре».	1			30.09		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2018/03/27/5-klass-rus-torkeme-dbiyat-tatar-halyk-kiyate-ak
6.	В чем сила магии?/Тылсымның көче нəрсəдə? (Татар халык əкияте «Ак бүре»)	1			07.10		
7.	Проектная работа. /Проект эше: «Татар халык əкиятлəренə рəсемнəр ясаучы рəссам-иллюстраторлар» / «Татар халык əкиятлəренə иллюстрациялəр» альбомын төзү)	1			14.10		
8.	Предания и легенды. «Девушка Зухра»,«Откуда появилась кукушка»/, Татар халык легендалары. «Зөһрə кыз», «Кəккүк каян барлыкка килгəн» легендалары	1			21.10		https://multiurok.ru/files/zohr-kyz-legenda-zhanry-milli-uen-korallary-bel-n.html
9.	Предания: Почему город назвали Казанью», «Печаль жаворонка»/ Риваятьлəр. «Шəһəр нигə Казан дип аталган»,	1			11.11		

	«Тургай моңы» риваятьләре.						
10.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки /Татар халык авыз иҗатының кече жанрлары. Табышмаклар	1			18.11		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/09/19/tabyshmaklar
11.	Пословицы и поговорки. /Мәкаль һәм әйтемнәр.	1			25.11		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/09/19/tabyshmaklar
12.	Әйтем – сөйләмнең бизәге, мәкаль – сөйләмнең җиләге (Мәкаль һәм әйтемнәр)	1		1	02.12		
13.	Повторение пройденного материала. *Контрольная работа/* Контроль эш.	1	1		09.12		
14.	Литературная сказка. Г. Тукай. «Шурале»/Әдәби әкият. Г. Тукай «Шүрәле».	1			16.12		https://mon.tatarstan.ru/razrabotki-urokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm https://tatartelem.blogspot.com/p/blog-page_16.html
15.	Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. /Матурлык һәм батырлык (Г. Тукайның «Шүрәле» әкияте)	1			23.12		
16.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Пятно на солнце»)/ Эпик әсәр үзенчәлекләре. Хикәя жанры. Ф. Яруллинның «Кояштагы тап» хикәясе)	1			13.01		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/03/17/fnis-yarullinnyn-koyashtagy-tap-sren-analiz
17.	Ф. Яруллин. «Луна купается в голубом озере»/Ф. Яруллинның «Зәңгәр күлдә ай коена» хикәясе.	1			20.01		https://mon.tatarstan.ru/razrabotkiurokov-po-rodnomu-tatarskomu-yaziku-i.htm https://infourok.ru/inscenirovannaya -skazka-koyashtagy-tap-f-yarullin-4320992.html https://урок.рф/library/fnis_yarullinni_koyashtagi_tap_kiyaten_jrn_105307.html

18.	Дардменд «Пшеница» /Дәрдемәнднең «Богдай» хикәясе	1			27.01		https://infourok.ru/drdemnd-iatin-yrn-buencha-prezentaciya-2048424.html
19.	Г. Сабитов «Лесная девушка Тансылу»/Г. Сабитовның «Урман кызы Таңсылу» хикәясе.	1			03.02		https://infourok.ru/gabdelhəj-sabitov-iҗatynda-tabigat-temasy-4478719.htm
20.		1			10.02		
21.	Повторение пройденного материала. Творческая работа./Үткән теманы кабатлау. Иҗади эш: шәхси кичерешләргә нигезләнеп инша язу	1			17.02		
22.	Басня. Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.Г. Тукай «Пчела и мухи»/ Мәсәл жанры. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр».	1			24.02		https://урок.рф/library/məҗit_gafuri_sarikni_kem_ashagan_məsəle_083813.html https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-tat-na-temu-msllr-1180005.html
23.	А. Исхак «Старый дуб и молодой парень»/Ә. Исхакның «Карт имән белән яшь егет» мәсәле.	1			02.03		
24.	Лирика, особенности лирических произведений. «Пара лошадей») /Лирик әсәр үзенчәлекләре. Г. Тукай. «Пар ат»)	1			09.03		
25.	Жизнь и творчество М. Джалиля.«Красная ромашка»)/М. Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты. «Кызыл ромашка» шигыре.	1			16.03		https://shigriyat.ru/authors/djalil/21?ysclid=lm7mibnmge991274666
26.	М. Джалиль «Дуб»/. Җәлилнең «Имән» шигыре.	1			06.04		
27.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Перед приговором»)/ Иҗади эш: Х. Якуповның «Хөкем алдыннан» картинасы буенча хикәя төзү.	1			13.04		

28.	Г. Авзал.«В поисках красоты», М. Аглямов.«Красота всегда со мной»/ М. Әгъләмов. «Матурлык минем белән», Г. Афзал «Матурлык эзлим».	1			20.04		http://maydan.tatar/min-chechekler-jyyam-il-tuena/
29.	Р. Миннуллин.«Мама, я видел щенка», «Когда я стану взрослым...». Детская мечта/. Р. Миңнуллин. «Әни, мин көчек күрдем», «Олы булсам...». Балачак хыялы.	1			27.04		https://infourok.ru/otkritiy-urok-rminullinni-ni-min-kchek-krdemshigirend-kesheleklelek-siyfatlari-2503119.html
30.	Ш. Галиев. «Каждый говорит правду»/ Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дөресен».	1			04.05		https://multiurok.ru/tests/shagyir-sh-uk-t-galiev-izhatyn-oir-nu-tatar-m-kt-benen-5-nche-syinyfy-ochen.html
31.	Ш. Галиев. «Еще одно «спасибо». Повторение пройденной темы»/ Ш. Галиевнең «Тагын бер «рәхмәт» шигыре.Үткән теманы кабатлау	1			11.05		
32.	Драматические произведения.Т. Миннулин. «Сказка о Гафияте»/ Драма әсәрләре. Т. Миңнуллин. «Гафият турында әкият».	1			18.05		https://infourok.ru/tufan-minullin-gafiyat-turinda-kiyat-dres-plani-856255.html
33.	Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи /Әкият хакыйкатькә якынайта (Т. Миңнуллинның «Гафият турында әкият»е)	1			25.05		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/01/12/otkrytoe-meropriyatie-tema-gafiyat-turynda-kiyat
34.	Повторение пройденного материала. *Контрольная работа.* Подведение итогов	1	1		27.05		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	1			

5 сыйныфта «Туган (татар) телдәге әдәбият» фәнен федераль белем бирү программаларына нигезләнеп укыту буенча методик әсбаплар

Туган (татар) телдәге әдәбият. 5 сыйныф: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 196 б.

https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/01/12/otkrytoe-meropriyatie-tema-gafiyat-turynda-kiyat

https://shigriyat.ru/authors/djalil/21?ysclid=lm7mibnmge991274666

Пронумеровано, прошнуровано
и закреплено печатью
12 (двенадцать)
листов
Директор МБОУ «Книнская ООШ
им. Б.С.Рахимова» Балтасинского
муниципального района РТ:
/Р.В. Низамиев/